

Gaetano Troccoli

Ha studiato Chitarra con il M° Maurizio Preda, conseguendo il diploma come privatista presso il Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano (1993). Ha inoltre conseguito il **Diploma di Paleografia e Filologia Musicale** presso l’Università di Pavia (1986) con una tesi sul **Fronimo** di Vincenzo Galilei. Dal 1984 ha insegnato Educazione musicale nelle scuole medie e dal 1997 Chitarra in scuole medie a indirizzo musicale della Provincia di Pavia; dal 1994 insegna chitarra anche presso il Civico Istituto Musicale “Franco Vittadini” di Pavia.

Svolge attività concertistica, rivolta in particolare alla musica da camera, con differenti formazioni. Ha partecipato, fin dalla sua formazione, all’orchestra di chitarre **Kythara consort** con cui ha eseguito opere prime di autori italiani e stranieri. Si segnala in particolare l’esecuzione più volte replicata di **Le chant du monde**, per orchestra di chitarre, sintetizzatore, percussioni e voce recitante, di Reginald Smith Brindle. Nell’ultima esecuzione l’opera è stata diretta dal M° Betho Davezac a Pavia in un concerto in memoria di Roberto Pinciroli, fondatore e direttore, fino alla sua scomparsa, dell’orchestra stessa. Dal 2002 fa parte di un sestetto di chitarre (**Concordia C(h)ordis**), con cui, oltre a diversi concerti, ha inciso 3 CD di cui uno con musiche per trio di chitarre di sua composizione.

Con questa formazione ha inoltre eseguito composizioni per sei chitarre a parti reali composte e dedicate al gruppo da diversi compositori. Opere che sono state utilizzate anche per produrre eventi musicali in parallelo con mostre, concorsi di composizione ed esposizioni di quadri.

Ha al suo attivo diverse composizioni per chitarra sola o più chitarre, musica vocale, brani con chitarra e altri strumenti e inoltre un **Concerto** ed una **Fantasia** per chitarra e piccola orchestra. Ha pubblicato, presso l’editore **Zedde** di Torino, nel settembre 2012 il primo volume (di tre) del metodo per chitarra classica - **Hermosa doncella** basato su studi e composizioni originali. Varie opere per chitarra sola, trio di chitarre e sei chitarre presso l’editore belga

Lantro Music, infine l'antologia di composizioni per chitarra sola, **Sine glossa**, presso l'editore **Sillabe** di Livorno.

Diverse altre opere sono in corso di pubblicazione presso editori italiani e stranieri.